



## Doctoral Thesis Abstract

### The horse and its culture as a vector of development

#### Doctorando

Lena Lacuesta, Ruben Eduardo 

#### Director/a

Morales, Hermes 

*IPA, Uruguay*

#### Codirector/a

Marques, Claudio 

*Universidade Federal do Pampa, Brasil*

#### Codirector/a

Rovere, Gabriel 

*Aarhus Universitet, Danmark*

#### Abstract

Uruguay, as an inhabited space, has developed a historical and sustained link with extensive ranching based on natural fields. The habitat presented very favorable conditions that stimulated the multiplication of the first cattle that the colonizers introduced to the country, at the dawn of the 17th century. This process, which is already more than four centuries old, allowed the consolidation of an agro-industrial chain around cattle, which, although it underwent very notable transformations over time, today is one of the most important economic items in the country. This activity occupies, in a relative way, the largest productive area of the national territory and its persistence is a very convincing proof of its sustainability. Its economic results, social consideration and respect for the environment have been qualities of a vector of support for society as a whole. Now, it is necessary to emphasize that this story would not have been possible without the presence of the horses. Their natural attributes as a species and their ductility transformed them into the most important instrument used by human beings to be able to handle the increasingly numerous herds that grew in the fields. Over time, and with the appearance, development and consolidation of equestrian sports, horses -without losing their importance in work and in rural life in general and functional to extensive livestock farming which, from a numerical point of view, continues being their main destination- they gradually became outstanding protagonists. All these temporal and spatial considerations related to the horse and managers of a very expressive present are those that would be justifying an innovative and profound reflection on the set of equestrian activities and their potential to become a vector capable of contributing to the sustainable development of the department and the region.

**Keyword:** horse, equine, equestrian activities, sustainable development





## El caballo y su cultura como vector de desarrollo

### Resumen

Uruguay, como espacio habitado, ha desarrollado un vínculo histórico y sostenido con la ganadería extensiva a base de campo natural. El hábitat presentó condiciones muy favorables que estimularon la multiplicación de los primeros vacunos que los colonizadores introdujeron al país, en los albores del siglo XVII. Este proceso, que ya tiene más de cuatro siglos, permitió que se consolidara una cadena agroindustrial en torno a los vacunos, que, si bien sufrió transformaciones muy destacadas con el paso del tiempo, hoy es uno de los rubros económicos más importantes del país. Esta actividad ocupa, de manera relativa, la mayor superficie productiva del territorio nacional y su persistencia es una prueba muy contundente de su sostenibilidad. Sus resultados económicos, la consideración social y su respeto por el medio ambiente han sido cualidades de un vector de sostén para la sociedad toda. Ahora, es necesario destacar que esta historia no hubiera sido posible sin la presencia de los equinos. Sus atributos naturales como especie y su ductilidad los transformaron en el instrumento más importante que utilizó el ser humano para poder manejar los rodeos, cada vez más numerosos, que crecían en los campos. Con el tiempo y con la aparición, desarrollo y consolidación de los deportes ecuestres, los caballos —sin perder su trascendencia en el trabajo y en la vida rural, en general, y funcionales a la ganadería extensiva que, desde el punto de vista numérico, sigue siendo su principal destino— se fueron transformando en protagonistas destacados. Todas estas consideraciones temporales y espaciales relacionadas con el caballo y gestoras de un presente muy expresivo son las que estarían justificando una reflexión innovadora y profunda sobre el conjunto de actividades ecuestres y su potencialidad para transformarse en un vector capaz de coadyuvar en el desarrollo sostenible del departamento y de la región.

**Palabras clave:** caballo, equino, actividades ecuestres, desarrollo sostenible

**Fecha de la defensa:** 7 de noviembre de 2022

### Tribunal:

#### Presidente

Laura Astigarraga  
*Universidad de la República,  
Facultad de Agronomía, Uruguay*

#### Relator

Marcelo Champredonde  
*Instituto Nacional de Tecnología  
Agropecuaria (INTA), Argentina*

#### Relatora

Fernanda de Torres  
*Consejo Nacional de  
Investigaciones Científicas y  
Técnicas (CONICET), Argentina*

#### Vocal

Paulo Waquil  
*Universidade Federal do Rio  
Grande do Sul, Brasil*

#### Vocal

Daniel Vaz Lima  
*Universidad de Zaragoza,  
España*